

Giramundo? Presente!

Na sua sala de aula, fazendo tremer as prateleiras, pedindo contato. A Coleção **Giramundo** volta a se apresentar e, desta vez, em grande estilo! O fascículo está encartado na página central da revista **Nós da Escola**, todos os meses, quentinho, pronto, esperando por você.

O **Giramundo** é um espaço de diálogo entre professores com suas práticas pedagógicas e tem, a partir de agora, estreita relação com a programação televisiva da MULTIRIO e o site na internet: www.multirio.rj.gov.br/nosdaescola. Cada exemplar poderá ser separadamente trabalhado ou permanecer guardado, no encarte central, como um dos recheios gostosos

da revista. Ele é seu! Vem lhe trazer sugestões, dicas e alternativas para que você crie, amplie e o enriqueça com outros *links* possíveis. E não esqueça! A programação da TV e da revista são absolutamente *linkadas*. Se gostar: compartilhe, passe adiante, fazendo seu material ganhar vida, suas idéias seguirem a estrada e girarem pelo mundo. Boa Viagem! Boa sorte!

Paisagem sígnica.

O que é isso?

Mande sua resposta por e-mail e por carta.

multirio@rio.rj.gov.br
Largo dos Leões 15, 9º andar, Humaitá
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22260-210



CLICK Gigabytes no jornal da rádio

A vida no mundo contemporâneo, em especial nas grandes cidades, está repleta de informações expressas de formas bastante variadas. Palavras e imagens, juntas ou separadas, indicam o que se pode fazer, o que não deve ser feito; contam histórias; cobram ingressos; registram quantidades etc. Algumas vezes, acrescidas de sons próprios, estas imagens, e/ou palavras, ganham novas dimensões. Podem indicar suspense, notícias de última hora, passadas rápidas de um super-herói ou, apenas, sinal de incêndio por perto ao lançar no ar: **ÍÓ,ÍÓ,ÍÓ)))))))** Mas... e o espaço escolar? Será que ele deve, pode ou pensa estar imune a todos estes recursos multimídia que estão postos no mundo?

"Somos hoje, reconhecidamente, uma sociedade tecnológica mergulhada num contexto de comunicação de massa, mas continuamos sensíveis, poéticos e, sobretudo, criativos. Imerso numa sociedade tecnológica, nem por isso o ser humano se submeteu ao primado exclusivo da razão. A ciência e a tecnologia não conseguiram obscurecer o poder da imaginação que se manifesta sob diferentes formas de linguagem."

(MultiEducação, p. 128)

ATIVIDADE

Converse com seus alunos sobre os espaços de sua escola, da comunidade ou do bairro onde ela está situada e pense em preparar cartões postais. Com uma máquina fotográfica ou com recortes de revistas, montem os cartões e, no verso, escrevam sobre o local, destacando aspectos históricos, culturais, geográficos etc. A leitura de imagens e a associação do texto com a imagem levam ao desenvolvimento da leitura e da escrita. Que tal, depois de exibidos na escola, a turma enviar os cartões como presentes, para outra escola do bairro, ou até mesmo para outra CRE, na correspondência interescolar?



De que nós estamos falando, mesmo?

O que é indispensável para a constituição de conhecimentos e valores?

Faça suas opções, usando os símbolos abaixo, e confira com a resposta na lateral desta página.



- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Blocão | <input type="checkbox"/> Calendários – diário, semanal, mensal, anual | <input type="checkbox"/> Carimbos, letras móveis |
| <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Murais – da sala e dos corredores da escola | <input type="checkbox"/> Tesoura, cola |
| <input type="checkbox"/> Cantos de trabalho – de artes, de jogos, de leitura, de construção, de matemática, de descanso etc. | <input type="checkbox"/> Exposições – da sala, da escola e as de fora da escola | <input type="checkbox"/> Papéis diferentes quanto à cor, tamanho, textura com diferentes tipos de pauta: simples, dupla, musical |
| <input type="checkbox"/> Vídeo e TV | <input type="checkbox"/> Gráficos | <input type="checkbox"/> Máquina de escrever |
| <input type="checkbox"/> Professores | <input type="checkbox"/> Alunos | <input type="checkbox"/> Computador |
| <input type="checkbox"/> Registros de organização – quadro de leitura, quadro de fichas de trabalhos, marcador de alturas das crianças, quadro de regras da turma, quadro de tarefas etc. | <input type="checkbox"/> Mapas – do corpo, da sala, da escola, do bairro, da cidade, do estado, do país, do mundo | <input type="checkbox"/> Limógrafo |
| <input type="checkbox"/> Registros de observação – pesquisas, atas, Livro da Vida, álbuns etc. | <input type="checkbox"/> Biblioteca – literatura infantil, textos científicos, revistas, jornais, dicionário, atlas, história em quadrinhos | <input type="checkbox"/> Periódicos – jornais, revistas |
| <input type="checkbox"/> Giz e quadro | <input type="checkbox"/> Agenda – da turma, de cada criança | <input type="checkbox"/> CD-ROM |
| <input type="checkbox"/> CD player | <input type="checkbox"/> Lápis preto, lápis de cor | <input type="checkbox"/> _____ |
| | | <input type="checkbox"/> _____ |
| | | <input type="checkbox"/> _____ |

MULTIMÍDIA

MULTI - muitos

MÍDIA - meios de veiculação que possibilitam o tratamento da informação em mais de um suporte: textos, gráficos, sons, imagens, animação e simulação.

Leia o livro, escute o CD, assista à peça teatral, veja o filme, acesse o site, escreva um texto, dance este momento...

ATIVIDADE

ESTA É PARA TOCAR NO RÁDIO!
Como você transformaria esta imagem em uma notícia de rádio?



Reprodução/Jornal do Brasil
22/4/2001

Resposta: Ficou confuso? Fique tranquilo! Muitas alternativas são corretas. Se você marcou mais de uma opção para o mesmo recurso, ACERTOU!!!! Isso é multimídia!

"Minha jangada vai sair pro mar..."

Um link possível:

Deu no Jornal:

"Queda livre e barco garantem fortes emoções: (...) Um outro exemplo de brinquedo radical é o Kidisplash. Seis barcos, com capacidade para quatro ocupantes, passam por um canal com água e ao fim de uma rampa despençam. Mas, não são somente emoções fortes que cativam os visitantes."

JB, 08/04/2001

Pense e viaje: diga, já, três grandes emoções que podem advir de uma viagem a um **infomat**.

Outras janelas:

permanecer brincando, variando o tema, podendo estar linkado ao que foi sugerido, anteriormente, por exemplo: mar lembra praia, que lembra férias, que lembra viagem, que lembra ... que lembra? O que mais? Mais janelas, ainda? Todas as possíveis! Você e seus alunos têm idéias grandiosas!

Abrindo janelas: Qual é a música?

"Minha jangada vai sair pro mar..."
(Dorival Caymmi).
A palavra é... **Mar**.

Brinque com seus alunos, divididos em grupos e vá registrando os pontos.

Um outro link?

Voltamos à música do Gil e, rapidinho, vem à cabeça: "Quem me ensinou a nadar?"
Foi, foi, marinheiro, foram os peixinhos do mar?"
(folclore popular)

Como se pode nadar e quais os recursos básicos para a navegação:

- No brinquedo Kidisplash?
- No "Infomat" proposto pelo Gilberto Gil?
- E "em mares nunca d'antes navegados"?

Épa, quem foi o autor desta frase, mesmo?
A viagem continua...

PELA INTERNET

Criar meu web site
Fazer minha home-page
Com quantos gigabytes
Se faz uma jangada

Um barco que veleje
Que veleje nesse
infomar

(...)

Que leve meu e-mail
até Calcutá

Depois de um **hot-link**

Num site de Helsinque

Para abastecer

Eu quero entrar

na rede

Promover um debate

Juntar via Internet

(...)

Gilberto Gil

E... só para não esquecer daquela frase sábia, do Fernando Pessoa: o que significa dizer que "navegar é preciso,

viver... não é preciso"?

"Viver, é, ô, é, ô e não ter a vergonha de ser feliz. Cantar e cantar..."
(Gonzaguinha)

Hipertexto:

está em uma posição superior ao texto, conforme a palavra diz, que vai além do texto. Nele existem vários **links**, que permitem traçar outros caminhos para outras **janelas**.

Numa rede de associações, é uma das possibilidades.

É o nome dado às infinitas possibilidades de relação de uma idéia com muitas outras idéias.

É o termo usado para englobar a variedade de textos e suas características: poéticos, jornalísticos, publicitários etc.

ATIVIDADE

Vocês têm internet na escola? Não? Sem o menor problema! Não é por causa disso que irão deixar de trabalhar com essa linguagem. Pesquise em sua turma quem já teve acesso ou um local onde vocês possam acessar a rede. Olhem, comparem, investiguem e mãos à obra: criem, mesmo que em um mural, uma **homepage** da turma.

Leve seus alunos a perceber a especificidade do texto para este suporte, comparando com outras **tipologias textuais**. Têm acesso à rede? Criem uma **homepage** real. Existem vários **sites** que auxiliam gratuitamente.

Bibliografia:

Zoom. Brinque Book, 1986.
Ida e Volta. Ziraldo. Agir, 1992.

Filmes:

A Era do Rádio - Woody Allen
Cinema Paradiso - Giuseppe Tornatori
ED TV - Ron Howard
Nunca Te Vi e Sempre Te Amei - David Jones
A Rede - Irwin Winkler
O Show de Truman - Peter Weir

Sites de busca:

www.busca.com
www.yahoo.com.br
www.cade.com.br

Sites afins:

www.docedeletra.com.br
www.grandez.com.br/detudoumpouco
www.trabalhodecasa.com.br
www.geocities.com/Paris/Louvre/5445

Os materiais devem estar dispostos e organizados de forma acessível aos alunos, permitindo um uso autônomo.

Referência Bibliográfica:

Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro.
MultiEducação: Núcleo Curricular Básico.
Rio de Janeiro, RJ, 1996.

ATIVIDADE

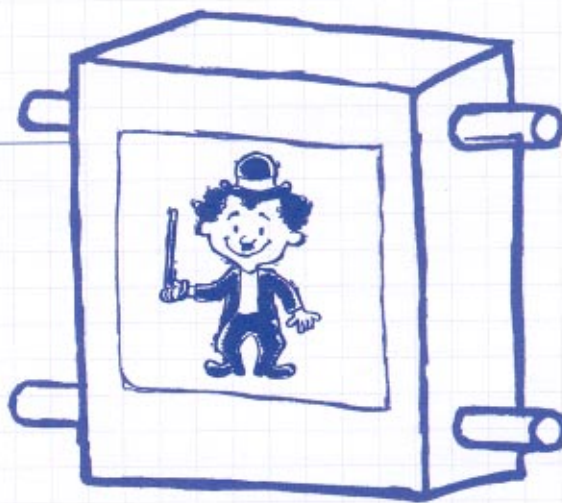
Quem não gosta de assistir a um bom filme, comendo pipoca?

Quais as etapas para a produção de um filme?

E os profissionais envolvidos? Depois de pesquisar todas as etapas, de dividir as tarefas dentro do grupo, deixando que cada um escolha sua atribuição... "luzes, câmeras, ação"! Façam seu filme! Mesmo sem uma câmera de vídeo, é possível realizar a atividade: encenem para outras turmas e, após construírem uma filmadora de papelão, "gravem" as cenas; façam um filme de animação usando o retroprojetor ou o projetor de slides; preparem uma **caixa de texto contínuo** com ilustrações... usem e abusem da imaginação.

Ah! É claro, não se esqueçam da pipoca!

MULTI "As diversas mídias e linguagens contemporâneas tornam possíveis idéias e informações serem trocadas com tanta intensidade, num processo que envolve e afeta as vidas de bilhões de nós, todos os dias." (pág. 131)



GLOSSÁRIO

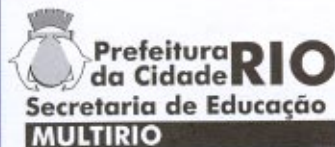
Link
Vínculo

Homepage
Página principal

Web
Rede

Web site
Conjunto de páginas

WWW
A grande rede mundial de computadores



Secretaria Municipal de Educação
Sônia Mograbi
Presidente da MULTIRIO
Regina de Assis
Diretora de Publicações
Márcia Zúñes Delorme
Equipe Técnica:
Colaboradoras
Cristina Campos
Joelma Miranda
Lucia Mendes
Coordenadora de Produção
Glória Miranda
Projeto Gráfico e Diagramação
Laércio Lourenço
Impressão e Fotolito
Bart
Tiragem
5 mil exemplares
Empresa Municipal de Multimeios
multirio@rio.rj.gov.br
Largo dos Leões 15, 9º andar
Humaitá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22260-210