

Passadas as primeiras semanas, professores e alunos em geral já se conhecem bem – têm expectativas mútuas, já estabeleceram algumas preferências e muitos deles já se sentem seguros para expressar livremente opiniões e sentimentos. Mas nem sempre é assim. Há os que são tímidos e por isso mais quietos. Há também os extremamente barulhentos, porque querem se exibir ou camuflar qualquer outra dificuldade.

Seres humanos são assim, não têm apenas virtudes ou sentimentos doces e ternos, mas vaidades, vergonhas. Acumulam êxitos e fracassos, como todo mundo, e isso vale para professores, funcionários, alunos e suas famílias.

Na escola, no entanto, espera-se que aprendam os conceitos e conteúdos específicos de cada área, e sobretudo a relacionar esses conceitos com aspectos da vida cotidiana, com elementos que a façam melhor para todos, mais solidária, mais alegre, menos competitiva e mais cooperativa.

Um grupo normalmente tem pactos, eles e acordos tácitos que o mantêm unido e lhe dão personalidade própria. Quando esses elementos podem ser percebidos, a turma passa a se identificar como grupo. Um grupo muito especial, com convivência diária, onde as diferenças que caracterizam a personalidade e os valores de cada um dos alunos deveriam ser proveitosas para todo o grupo. ■

ATIVIDADE

Mural do grupo

É desejável que os alunos tragam uma foto a qual admirem, onde se achem bonitos e que por isso desejem exibi-la. O mural de fotos, com o nome do grupo no alto, deve conter a foto e o nome de cada aluno, e deve

ficar exposto em lugar bem visível. Às vezes, alunos mais velhos não gostam de trazer fotos nem de serem parte de murais. Cabe a você mostrar como pode ser bom ter um mural que se atualiza, que pode ser preenchido segundo critérios diferentes e por todos, não só pelo professor.



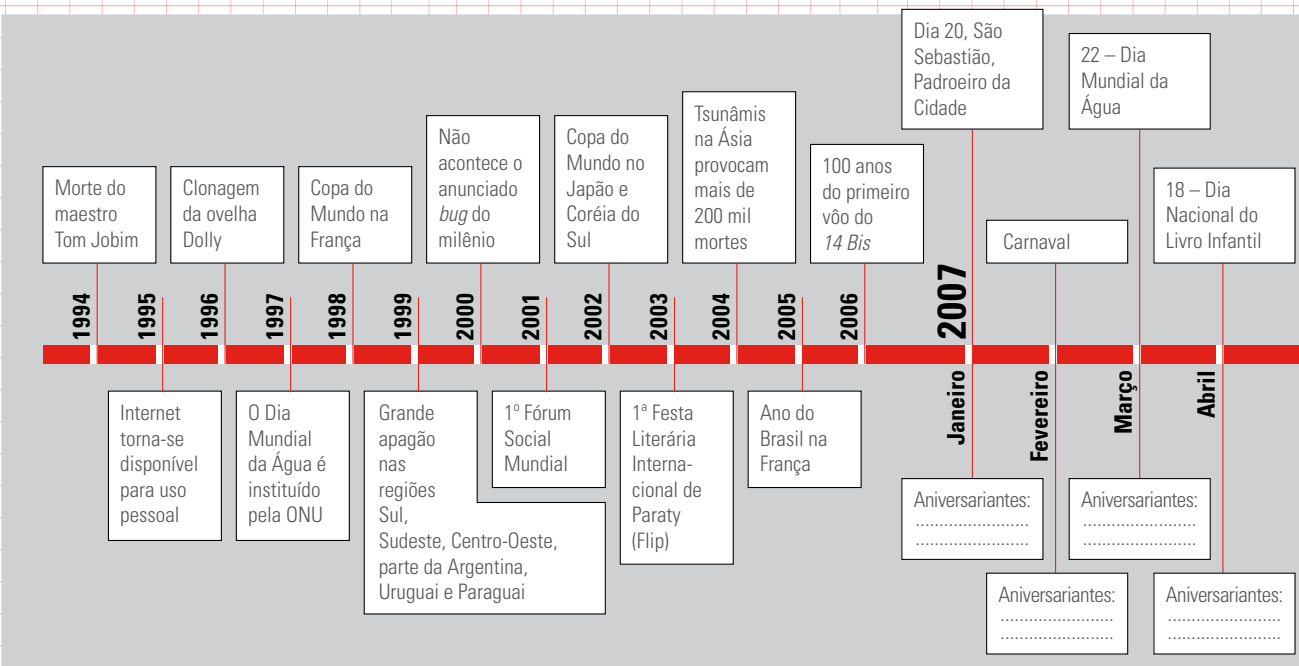
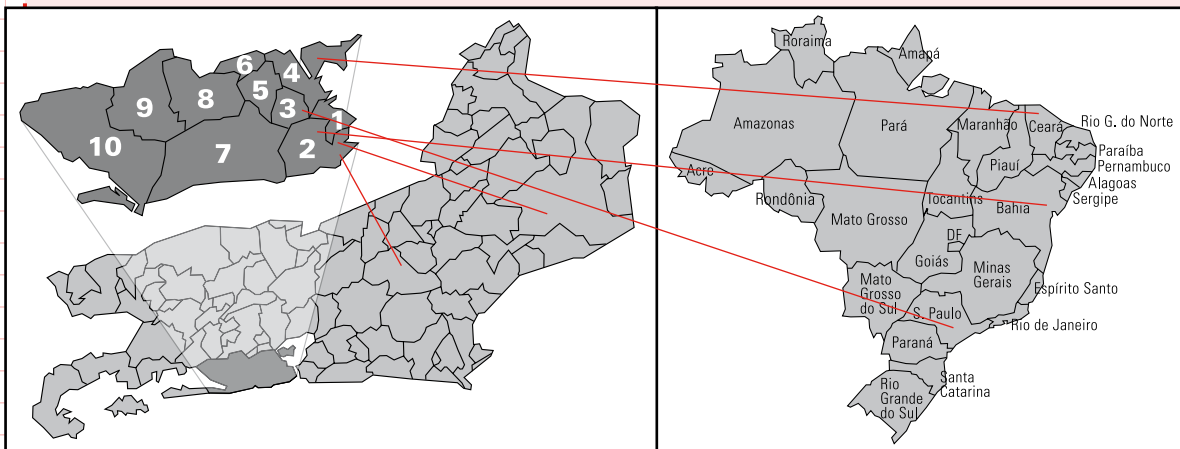
ATIVIDADE

Mural das origens

Com fios de lã ou linhas grossas coloridas, e com a ajuda de tachinhas (alfinetes próprios para murais), cada aluno poderá partir de onde mora, com o seu fio, e chegar à cidade ou estado de origem de sua família (pais, avós etc.) com a outra ponta do fio, que será presa no mapa abaixo.

Dicas de filmes para pais e professores

1. *Regras da vida* – EUA, 1989.
Diretor: Lasse Hallström
2. *O império do sol* – EUA, 1987.
Diretor: Steven Spielberg
3. *Para Wong Foo, obrigada por tudo* – EUA, 1995.
Diretor: Breban Kidron
4. *Em qualquer outro lugar* – EUA, 1999.
Diretor: Wayne Wang
5. *O casamento de Muriel* – Austrália e França, 1994.
Diretor: P.J.Hogan



TURMA DA ARRUÇA



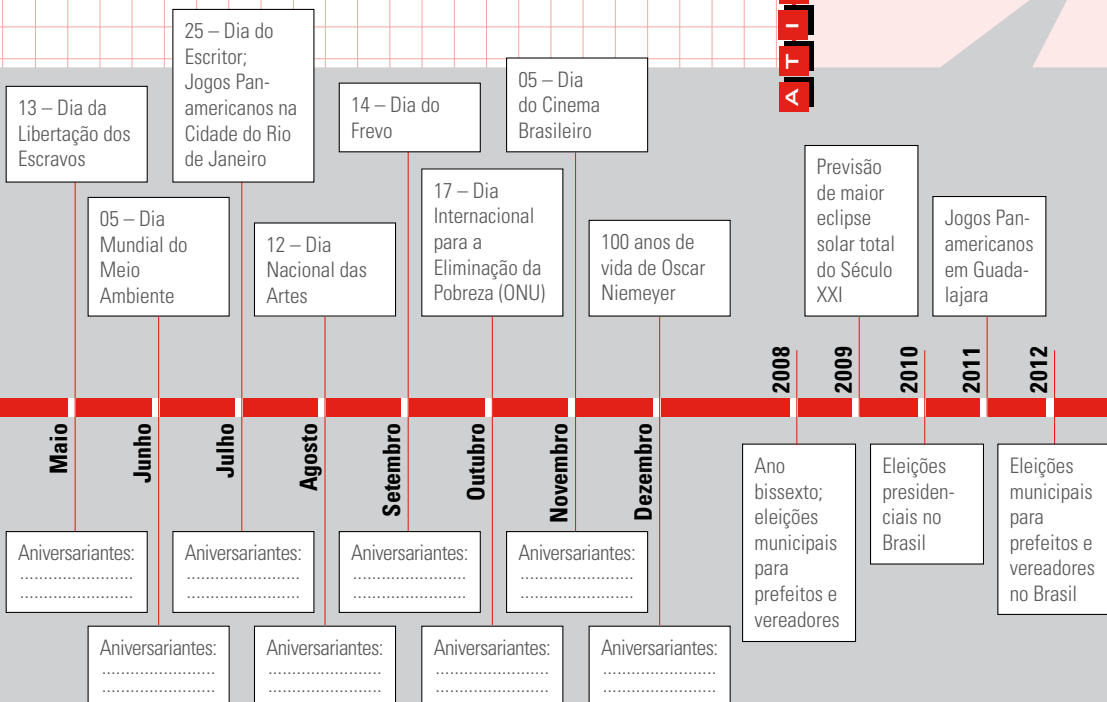
O nome da turma

Independentemente de a sua escola ser organizada em séries ou ciclos, a turma já deve se caracterizar como grupo e portanto já deve ter escolhido um nome que a caracterize.

Alguns nomes de turmas são sugestivos, com significados muito próprios, como Turma da Arruaça, dos Naturebas, da Virada, do Funk Rock, da Chapa Quente etc. A escolha desses nomes deve ser democrática e dela não devem constar apenas questões estéticas, mas principalmente os sentidos que o grupo deseja imprimir ao seu entorno, na escola ou fora dela. Para o professor ou aluno, que sentidos podem estar associados a pertencer, por exemplo, à Turma da Virada, da Arruaça ou dos Naturebas? Qual o nome da sua turma? Como foi escolhido? Todos foram ouvidos e havia mais de uma opção de escolha?

Valorizando a vida de cada um (aniversários etc.)

Um dos murais da sala de aula pode ser uma linha do tempo onde estejam marcados o dia do nascimento de cada aluno em cada mês do ano. Os anos anteriores e posteriores podem ser identificados apenas pelo ano e a eles devem ser atribuídos fatos e nomes importantes. Lembrar que a linha do tempo é contínua, portanto, tem um começo e um fim arbitrários, apenas para registro gráfico. O ano que pode puxar o início da linha do tempo pode ser o de inauguração da escola, desde que ela tenha mais idade que seu aluno mais velho. A ver:

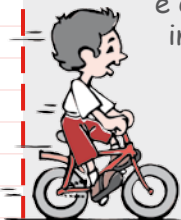




"Eu sou, já sei, ainda não sei"

Dia/ Ano	Nome Idade Time Bairro	Eu já sei	Eu ainda não sei	Eu quero aprender	Quem da turma pode ajudar	Quando, como e onde	Avaliação Prazo _/_/_
10/03 2007	João Silva 11 anos Flamengo Tijuca	1. Andar de skate 2. Gravar filme da TV 3. Ler livros	1. Andar de bicicleta 2. Nadar 3. Usar computador	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.

Este mural põe em destaque a capacidade permanente de professores e alunos aprenderem e ensinarem coisas novas e interessantes uns aos outros.



Qualquer pessoa, de qualquer idade, tem que vencer certos obstáculos, criar alternativas e constituir novos conhecimentos.

Para isso acontecer, ela precisa desejar aprender, ser curiosa e aceitar seus próprios limites e possibilidades. Sempre é possível constituir novos conhecimentos, viver novas experiências dentro e fora da escola, hoje e sempre, com o apoio da família e a mediação do professor.

O professor pode tanto favorecer o estabelecimento dessa relação respeitosa e amiga que fortalece a autoconfiança de todos quanto dificultar esse ambiente alegre e saudável, mesmo que não tenha esta intenção. Durante a elaboração deste mural, sem ansiedade nem julgamentos, cada aluno estabelece pactos educativos e metas para si.

Às vezes, é pela concretização de outros desejos, como aprender a costurar, conhecer o ofício de manicure ou jogar basquete, por

exemplo, que se torna possível compreender e dar significado aos conceitos e conteúdos escolares.

Como dar continuidade ao mural? Seus alunos estabeleceram laços de parceria, de solidariedade e de afeto? Eles já conseguiram alcançar parte das metas que traçaram para si próprios? É hora de você convidar o grupo a retomar os pactos, as expectativas e, a partir deles, redimensionar os planos para os próximos meses. Essa autoavaliação é importantíssima para que descubram e comprovem que todos são diferentes, daí cada um ter um ritmo e que ninguém é "bom ou ruim" em todos os aspectos.



MULTIRIO - Presidência - Regina de Assis • Diretoria de Mídia e Educação - Marcos Ozório • Núcleo de Publicações e Impressos - Maria Inês Delorme • Equipe de Produção - Maria Inês Delorme (texto), Cristina Campos (edição), Cesar Garcia (copidesque e revisão), David Macedo (diagramação e ilustração), Vivian Ribeiro (produção gráfica) • Fotolitos e Impressão - Cidade América Artes Gráfica • Tiragem - 36.500 exemplares

Este exemplar é parte integrante da Revista NÓS DA ESCOLA, n. 47.

Empresa Municipal de Multimeios Ltda.

Largo dos Leões, 15 - 9º andar - Humaitá - Rio de Janeiro - RJ
CEP 22260-210 - ouvidoriamultirio@pcrj.rj.gov.br



Prefeitura do Rio

Este investimento vale ouro para a Cidade.

